

MATERIAL IMPRESO

Mi objeto especial

Parte 1: recopilar ideas

Indicaciones: asignar los siguientes papeles: *facilitador, tomador de notas, y alguien que haga un resumen*. El facilitador se debe asegurar que todos contribuyan a la discusión y contabilizar el tiempo. El tomador de notas escribe los puntos clave de este material impreso. Quien hace un resumen presenta los puntos clave de la discusión frente a la clase.

1. Leer la historia en voz alta o para ustedes mismo.
2. Discutir las preguntas. Asegurar que todos contribuyan a la discusión.

1. ¿Qué objeto especial le gustaría enmarcar?

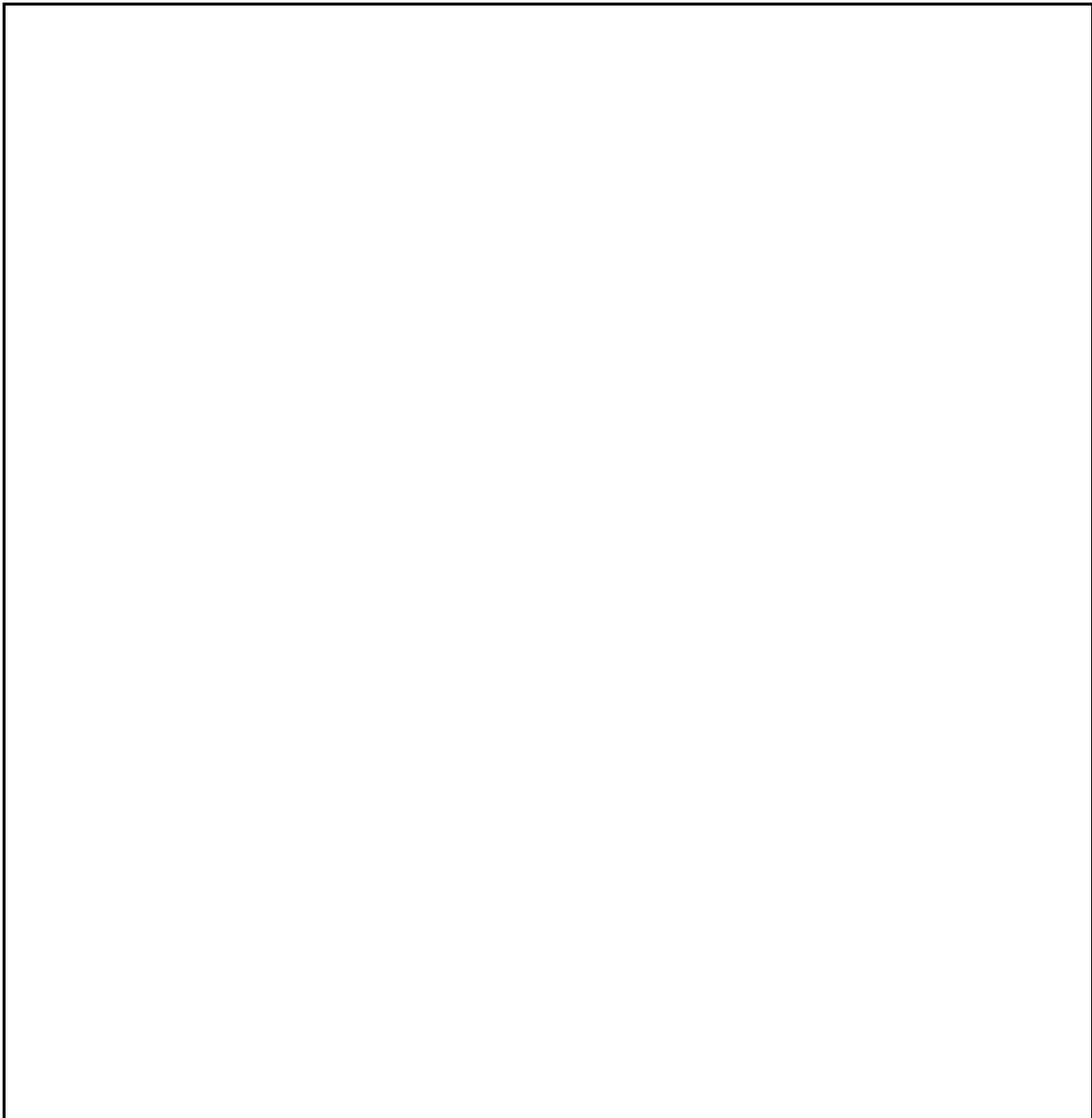
2. ¿Dónde le gustaría colgarlo?

3. ¿Por qué le gustaría enmarcar este objeto en particular?

Parte 2: contar la historia

Indicaciones: piense en una historia que ayude a explicar el significado del objeto que va a enmarcar. Haga un acercamiento a un momento concreto, como el momento en que golpeó un "buzzer beater" con sus zapatillas favoritas, o el momento en que se perdió un peluche preciado, o el primer mensaje que recibió en su primer teléfono celular. Luego cuente la historia en el espacio a continuación.

Mi historia:

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the user to write their story. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.