

**Lectura**

# Mi poema sincero

**Indicaciones:** lea el poema hablado de Rudy Francisco, que lo ha presentado en vivo en eventos como *Button Poetry Live* y en la final del *World Poetry Slam individual*. Subraye o coloque una estrella junto a las líneas que le parezcan más importantes.

## Por Rudy Francisco

Nací el 27 de julio; por eso dicen que soy un Leo.  
En realidad no sé lo que eso significa.  
Mido 5 pies con 6 pulgadas... y media.  
Peso 145 libras, no se nadar,  
Y me encantan las chicas con una sonrisa agradable y zapatillas limpias.

Todavía estoy aprendiendo a susurrar:  
A menudo soy bullicioso en lugares en los que debería ser callado.  
A menudo soy callado en lugares en los que debería hablar fuerte.  
Nací con los pies por delante y desde entonces siempre estoy al revés.  
Me gusta el ginger ale... bastante.

Me han dicho que doy abrazos muy fuertes.  
La gente dice que parece que estoy tratando de escapar;  
a veces eso es cierto.  
En secreto, me pongo bastante nervioso cada vez que alguien se me acerca mucho.

Tengo este gusto extraño por cosas como los castillos de arena y las esculturas de hielo;  
Supongo que es debido a que a menudo dedico tiempo a cosas que no van a durar mucho tiempo.  
Por eso también es que acostumbro a enamorarme de mujeres que nunca me van a corresponder ese amor.  
Sé que sé que parece una locura, pero en realidad es mucho más fácil de lo que parece,  
y, para ser franco, creo que eso es lo más seguro.  
Mire, las relaciones a menudo me recuerdan que no tengo miedo a las alturas ni a las caídas,  
Pero sí tengo miedo de lo que va a pasar en el momento en el que mi cuerpo golpee contra el suelo.

Soy torpe.  
Ayer me tropecé con mi autoestima, caí sobre mi orgullo y se quebró como si se tratara de un iPhone.  
Ahora ya no puedo ni darme cuenta cuando alguien está tratando de hacerme un cumplido.  
Nunca he estado en el ejército, pero tengo un corazón púrpura.  
Lo obtuve porque siempre me estoy machacando por cosas que no puedo arreglar.

Sé que suena algo raro,  
pero a veces me pregunto, ¿qué dirán mis sábanas sobre mí cuando no estoy ahí?

Me pregunto qué harían las cortinas si descubrieran todas las cosas que he hecho a sus espaldas.  
Tengo un cesto que está lleno de errores muy, muy ruidosos, y un cementerio en mi armario.  
Tengo miedo de que si te dejo ver mis esqueletos, vas a moler mis huesos hasta convertirlos en polvo  
y te vas a drogar sobre mis restos.

Hola, mi nombre es Rudy.  
Me gusta el yogur congelado, la gente que mira y se ríe sin ninguna razón en absoluto.  
Pero trato de no llorar tanto como necesito.  
Tengo una confianza que se carga con energía solar.  
Tengo una sonrisa que funciona con baterías.  
Mis pasatiempos incluyen editar la historia de mi vida, esconderme detrás de metáforas  
y tratar de convencer a mi sombra de que soy alguien que vale la pena seguir.

No sé muchas cosas, pero lo que sí sé es esto:  
Sé que el cielo está lleno de música.  
Sé que Dios escucha mis latidos en su iPod.  
Me recuerda que todavía tenemos trabajo por hacer.<sup>1</sup>

## Preguntas de contexto

**Indicaciones:** discuta con su grupo las preguntas. Asigne los siguientes papeles: *facilitador*, *tomador de notas*, y *alguien que haga un resumen*. El facilitador se fijará en el tiempo y liderará la discusión. El tomador de notas apuntará las ideas de los miembros del grupo en su material impreso. El que haga el resumen hará la presentación a la clase.

1. ¿Cuál línea o líneas de “Mi poema sincero” te gustaron más y por qué?
  
2. Piense en el arte de Rudy Francisco (los movimientos de escritura que realiza en su poema) y cómo estas decisiones tienen un impacto en el efecto general del poema en el público.
  - a. ¿Qué patrones de repetición puede notar? ¿Cuál es el impacto general de esta repetición, tanto al escuchar como al leer “Mi poema sincero”?
  
  - b. ¿Dónde puede notar los detalles sensoriales: la vista, el sonido, el tacto, el gusto, el olor? Ponga una estrella junto a lo que piensa son los *tres* detalles sensoriales más poderosos y discuta sobre la razón para elegirlos.

<sup>1</sup> Rudy Francisco, “My Honest Poem,” presentado en el Beltway Poetry Slam, The Fridge, Washington D.C., el 12 de noviembre de 2012.

c. ¿Qué decisiones tomó Francisco al presentar su poema a un público en vivo? ¿Qué similitudes o diferencias encontró entre la experiencia de observar su presentación y leerla de un papel?

3. Luego de pensar en el oficio de Rudy Francisco, concéntrese en la penúltima estrofa para leerla con detenimiento. Discuta sobre los detalles que utiliza y lo que nos pueden enseñar sobre su identidad y sobre nosotros. Hay conectores iniciadores que usted puede utilizar para estimular el pensamiento (o que los puede ignorar si tiene sus propias ideas).

Detalles específicos	¿Qué dice el texto?	¿Qué significa?	¿Qué importancia tiene?
"confianza que se carga con energía solar"	<i>Cuando algo se carga con energía solar, se...</i>	<i>Así que si la confianza se carga con energía solar, significa que la confianza...</i>	<i>Esto es importante para Rudy/para mí/ el mundo porque...</i>
"sonrisa que funciona con baterías"	<i>Las cosas que funcionan con baterías a menudo...</i>		
"editar la historia de mi vida"	<i>Cuando editamos algo, se...</i>		
"tratar de convencer a mi sombra de que soy alguien que vale la pena seguir"			

4. Ahora echemos un vistazo desde lejos al poema en su conjunto. ¿Qué aspectos de la identidad del poeta puede compartir fácilmente con su público? ¿Qué aspectos se le dificultaban más? ¿Cómo lo sabe?
  
5. ¿Qué información cree usted que el poeta se guarda para sí mismo y no lo comparte con el público?  
¿Por qué puede ser difícil hablar sobre nuestra identidad con otros?
  
6. En su opinión, ¿cuál es la idea más valiosa en este poema o qué parte es la que más quiere recordar?  
¿Qué razones tiene para pensar así?